

低年級

粒	下	鋤
皆	土	禾
辛	誰	日
苦	知	當
庚子夏李唯馨	盤	午
	中	汗
	飧	滴
	粒	禾



組別 學生一乙組
硬筆 一年級

校名 友林
國小 姓名 李唯毅

評語：

李唯毅同學用筆確實，
大小適中，結字勻整，通
篇平穩舒暢，落印有
畫龍點睛之妙，是件
佳品。

新北市 108 學年度「舞文弄墨好品德」師生硬筆書法比賽

低年級

照	語	空
青	響	山
苔	返	不
上	景	見
庚子仲夏陳彥淳	入	人
	深	但
	林	聞
	復	人

組別
硬筆生二乙組

級
校名
溪洲國小

姓名
陳彥淳

評語：

筆法有輕重提按，
結構有主筆的伸
展，整篇字的大小
控制得宜，故評
為特優。

新北市 108 學年度「舞文弄墨好品德」師生硬筆書法比賽格式
 中年級(28 格)

堅	捨	是	釋
持	的	知	放
家	精	識	最
難	神	而	大
庚子春陳巧媽	放	是	潛
	棄	鏗	能
	容	而	的
	易	不	不

組別 學生
硬筆 三年級

校名

樂利國

小姓名

陳巧媽

評語：

陳巧媽同學以歐入字，將
歐字筆法結構運用淋漓
搭配行書落款，章法行
氣勻整，平和，是件佳品。

新北市 108 學年度「舞文弄墨好品德」師生硬筆書法比賽

中年級

花	急	頭	籬
無	走	花	落
處	追	落	疏
尋	黃	未	疎
庚子夏林子翔  	蝶	成	一
	飛	蔭	徑
	入	兒	深
	菜	童	樹

組別 學生
硬筆 四年級

校名

溪洲國

小

姓名

林子翔

評語：

林子翔同學筆法用筆
能輕重、有節奏，實屬
不易，結字內斂穩重，又
能相互協調，通篇勻整
舒暢，是件佳品。

高年級及教師組(56格)

喜	愛	一	毀	人	躬	曲
也	重	飯	千	譽	而	意
歲次庚子年春月 陈柏宇書	反	竟	金	不	使	而
	為	致	難	若	人	使
	仇	終	結	無	忌	人
	薄	身	一	惡	無	喜
	極	之	時	而	善	不
	翻	感	之	致	而	若
	成	蓋	歡	人	致	直

組別

硬筆生
五乙組
級

校名

安和國小
姓名 陳柏宇

評語：

此篇擬智永禪師
書風，運筆輕重
得宜，結體凝練，
是一幅很有韻味
的作品。

新北市 108 學年度「舞文弄墨好品德」師生硬筆書法比賽

高年級

逢	而	章	使	貯	神	讀
源	文	如	你	藏	書	書
庚子仲夏六泮 江品赫	思	開	滿	所	是	破
	敏	啟	腹	讀	知	萬
	銳	智	經	破	識	卷
	揮	慧	綸	萬	與	下
	筆	之	寫	卷	智	筆
	左	鑰	起	書	慧	如
	右	因	文	將	的	有

組別

硬筆學生
六年級

校名

漢洲

國小

姓名

江品赫

評語：

筆法流暢，具楷遂

良風韻，通篇勻整，

結體大方，行書落

款亦佳。